



福建省莆田華僑職業中專學校

Fujian Putian Huaqiao Vocational Secondary School

学前教育（保育员）专业人才培养方案

编写：艺术组 适用年级：2019 级

2019 年 8 月



目 录

| | |
|--------------------|----|
| 一、专业名称及代码 | 3 |
| 二、入学要求..... | 3 |
| 三、修业年限..... | 3 |
| 四、职业面向..... | 3 |
| 五、培养目标与培养规格 | 3 |
| （一）培养目标 | 3 |
| （二）培养规格 | 3 |
| 六、课程设置及要求 | 5 |
| （一）公共基础课程 | 5 |
| （二）专业理论及技能课程 | 9 |
| 七、教学进程总体安排 | 11 |
| 八、实施保障..... | 12 |
| （一）师资队伍 | 12 |
| （二）教学设施 | 13 |
| （三）教学资源 | 16 |
| （四）教学方法 | 16 |
| （五）学习评价 | 17 |
| （六）质量管理 | 17 |
| 九、学生毕业要求 | 18 |



学前教育（保育员）专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：学前教育专业

代 码：160100

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

3 年

四、职业面向

幼儿园专职教师学前教育机构管理人员，社区幼儿园，社区幼儿教育服务人员，各类幼儿服务工作人员

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业坚持以德树人，面向城乡各级各类幼儿园、早教机构培养从事幼儿园保育、教育等工作，德智体美劳全面发展的复合型技术技能人才。

（二）培养规格

1、职业素养

（1）具有良好的职业道德，自觉遵守行业法规、规范和学前教育机构规章制度。

（2）热爱学前教育事业，关爱学前儿童，诚实守信，责任心强，耐心细致，事认真。

（3）具有良好的身心素质，身体健康，乐观开朗。

（4）具有团队合作精神，善于沟通与协作。

（5）具有一定的艺术修养和审美情趣。

2、专业知识和技能

（1）掌握学前儿童卫生保健的基础知识理解幼儿保教工作的意义，具有在幼儿园一日活动中做好保育工作的能力；能运用疾病预防、



安全防护与救助的基本方法和技能，保护学前儿童健康发展。

(2) 掌握学前儿童发展心理基础知识，了解幼儿心理发展各阶段的特点，知道幼儿学习的主要方式和特点，能初步观察与解释幼儿行为所表达的心理需求；信任幼儿，尊重个体差异，主动了解和满足有益于幼儿身心发展的不同需求。

(3) 了解幼儿学习与发展的基本知识，以及幼儿教育目标、策略和基本方法；熟悉幼儿园保教活动的目标、任务、内容和要求；具备幼儿园教育活动与游戏的组织实施能力；能与幼儿友好相处、交往、互动与合作，能调动家庭和社区的幼儿教育要素。

(4) 掌握幼儿园五大领域教育活动的內容、目标、实施方法等基本知识；具有制订幼儿园班级教育活动方案和实施教育活动的初步能力。

(5) 掌握幼儿园教育质量评价的基本方法与技能；能够运用多种方式公平全面地评价幼儿；及时发现和赏识幼儿的进步，注重激发和保护幼儿的积极性自信心。

(6) 具备幼儿园一日生活的组织与管理能力，能将教育合理渗透到幼儿生活的各环节中；能够科学照料幼儿日常生活，做好常规管理工作；能够及时处理幼儿的常见疾病与突发事件。

(7) 了解幼儿园班级工作内容及特点；掌握幼儿园班级管理的基本技能。

(8) 了解幼儿文学特征和功能，掌握儿童文学的常见体裁，初步了解文学作品的特点、作用；具有幼儿文学作品的阅读、分析、欣赏与评价能力。

(9) 掌握一定的乐理、视唱、音乐欣赏等基本知识，发展音乐听觉与记忆能够结合键盘、声乐等技能训练理解并正确运用。

(10) 掌握我国主要民族民间舞蹈的基本知识和技能，具备辅导幼儿形体训练、指导幼儿舞蹈排练的能力。

(11) 掌握歌曲演唱的基本知识与技能，能够指导幼儿学唱和表演，排练合唱具有边弹边唱幼儿歌曲的能力

(12) 掌握键盘乐器演奏的基础知识和基本技能，能正确演奏不



同内容、风格的简单器乐作品，具有为幼儿歌曲编配简单伴奏的能力

(13) 掌握绘画、图案、简笔画及于工制作的基本知识和技能，能够指导幼儿学习绘画；能够恰当、熟练运用简笔画；能选择适宜材料、运用正确的技法开展手工制作。

(14) 掌握幼儿语言特点和教师常用幼儿教育语言技能，能用普通话准确、清

晰、亲切地进行口语表达。

(15) 理解幼儿园教育环境创设的基本内容和方法，能设计制作墙饰，能够合

理利用资源，为幼儿提供适宜的游戏材料；能够创设有助于促进幼儿健康成长

学习、游戏的教育环境。

初步掌握 0-3 岁婴幼儿抚育和教育的有关知识，掌握婴幼儿教养活动的方法与基本技能，能初步运用婴幼儿教养知识开展并指导家长进行早期教育。

六、课程设置及要求

(一) 公共基础课程

| 序号 | 课程名称 | 课程目标、主要教学内容和要求 | 参 考 学时 |
|----|--------|--|-----------|
| 1 | 职业生涯规划 | 职业生涯规划是中等职业学校学生必修的一门思想政治课程。本课程以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，对学生进行职业生涯规划教育和职业理想教育。其任务是引导学生树立正确的职业观念和职业理想，学会根据社会需要和自身特点进行职业生涯规划，并以此规范和调整自己的行为，为顺利就业、创业创造条件。 | 32 |



| | | | |
|---|----------|--|----|
| 2 | 职业道德与法律 | <p>职业道德与法律是中等职业学校学生必修的一门思想政治课程。本课程以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，对学生进行道德教育和法制教育。其任务是提高学生的职业道德素质和法律素质，引导学生树立社会主义荣辱观，增强社会主义法治意识。</p> | 32 |
| 3 | 经济政治与社会 | <p>经济政治与社会是中等职业学校学生必修的一门思想政治课程。本课程以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，对学生进行马克思主义相关基本观点教育和我国社会主义经济、政治、文化与社会建设常识教育。其任务是使学生认同我国的经济、政治制度，了解所处的文化和社会环境，树立中国特色社会主义共同理想，积极投身我国经济、政治、文化、社会建设。</p> | 32 |
| 4 | 哲学与人生 | <p>哲学与人生是中等职业学校学生必修的一门思想政治课程。本课程以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，对学生进行马克思主义哲学基本观点和方法及如何做人的教育。其任务是帮助学生运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点和方法，正确看待自然、社会的发展，正确认识和处理人生发展中的基本问题，树立和追求崇高理想，逐步形成正确的世界观、人生观和价值观。</p> | 32 |
| 5 | 中华优秀传统文化 | <p>中华优秀传统文化是中等职业学校学生必修的一门思想政治课程。本课程以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，大力传承和弘扬中华优秀传统文化。通过本课程的学习，帮助学生深入了解中华民族文化的主要精神，从而培养学生对祖国的情感和爱国情操；帮助学生理解和认识中国传统文化的优秀要素和传统思维方式，以便帮助学生掌握多种认识方法，这在影响学生的人生、社交和工作态度以及养成良好的行为习惯方面，有所裨益。</p> | 18 |



| | | | |
|---|--------|---|-----|
| 6 | 语文 | <p>本课程主要内容为实用文阅读、应用文写作、口语交际、综合实践、附件（中国文学史、文学作品欣赏）等，使学生掌握日常生活和职业岗位需要的现代文阅读能力、写作能力、口语交际能力，具有初步的文学作品欣赏能力和浅易文言文阅读能力。使学生接受优秀文化的熏陶，提高思想品德修养和审美情趣，形成良好的修改、健全的人格，促进职业生涯的发展。</p> | 216 |
| 7 | 数学 | <p>在初中数学的基础上，进一步学习数学的基础知识。必学与限定选学内容:集合与、不等式、函数、指数函数与对数函数、任意角的三角函数、数列、向量、直线与圆、立体几何、概率与统计初步。选学内容：逻辑用语、三角函数公式、排列与组合。通过教学，提高学生的数学素养，培养学生的基本运算、基本计算工具使用、空间想像、数形结合、思维和简单实际应用等能力，为学习专业课打下基础。</p> | 216 |
| 8 | 英语 | <p>在九年制义务教育基础上，帮助学生进一步学习英语基础知识，培养听、说、读、写等语言技能，初步形成职场英语的应用能力；引导学生了解、认识中西方文化差异，培养正确的情感、态度和价值观。根据学生实际情况选择教学的内容与要求的层次，可因不同行业对学生听、说、读、写等技能的不同需求而异，整合相关专业课，增加相应学时，扩展职场应用英语的深度和广度，以满足职业需求。</p> | 216 |
| 9 | 信息技术基础 | <p>在初中相关课程的基础上，进一步学习计算机的基础知识、常用操作系统的使用、文字处理软件的使用、计算机网络的基本操作和使用，掌握计算机操作的基本技能，具有文字处理能力，数据处理能力，信息获取、整理、加工能力，网上交互能力，为以后的学习和工作打下基础。</p> | 108 |



| | | | |
|----|-------|---|-----|
| 10 | 体育与健康 | 在初中相关课程的基础上，进一步学习体育与卫生保健的基础知识和运动技能,掌握科学锻炼和娱乐休闲的基本方法，养成自觉锻炼的习惯；培养自主锻炼、自我保健、自我评价和自我调控的意识，全面提高身心素质和社会适应能力，为终身锻炼、继续学习与创业立业奠定基础。 | 162 |
| 11 | 公共艺术 | 本课程的任务是：通过艺术作品赏析和艺术实践活动，使学生了解或掌握不同艺术门类的基本知识、技能和原理，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，增强文化自觉与文化自信，丰富学生人文素养与精神世界，培养学生艺术欣赏能力，提高学生文化品位和审美素质，培育学生职业素养、创新能力与合作意识。 | 36 |
| 12 | 历史 | 本课程的任务是，在九年义务教育的基础上，促进中等职业学校学生进一步了解人类社会发展的基本脉络和优秀文化传统；从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系，增强历史使命感和社会责任感；培育社会主义核心价值观，进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神；培养健全的人格，树立正确的历史观、人生观和价值观，为中等职业学校学生未来的学习、工作和生活打下基础。 | 18 |
| 13 | 职业素养 | 对学生进行职业生涯规划教育和职业理想教育。使学生掌握职业生涯规划的基础知识和常用方法，树立正确的职业理想和职业观、择业观、创业观以及成才观，形成职业生涯规划的能力，增强提高职业素质和职业能力的自觉性，做好适应社会、融入社会和就业、创业的准备。 | 18 |



(二) 专业理论及技能课程

| 序号 | 课程名称 | 课程目标、主要教学内容与要求 | 参考学时 |
|----|------|--|------|
| 1 | 舞蹈 | 掌握我国几种主要民族舞蹈的基本步伐和动作组合、儿童舞的基本舞步和动作组合、幼儿模仿动作、幼儿表演舞和音乐游戏；了解幼儿舞蹈的特点，能够初步编排与指导幼儿舞蹈 | 36 |
| 2 | 键盘基础 | 掌握键盘乐器演奏的基础知识和基本技能，能正确演奏不同内容、风格的键盘乐器简单作品，能完成幼儿歌曲简易伴奏的编配并能手口协调地边弹边唱幼儿歌曲 | 36 |
| 3 | 手工制作 | 学会折纸、剪纸、泥工等各类手工技法，能根据幼儿园环境创设、教学活动的要求，开展各类手工制作及简单玩教具的制作，能教会幼儿掌握一些基本的手工技能 | 36 |
| 4 | 美术 | 掌握图案、色彩、平面设计知识；能用基本绘画技能及简笔画法，临草、创作幼儿园活动需要的美术作品和教学简笔画；能够初步指导幼儿绘画的创作 | 36 |
| 5 | 幼儿口语 | 能够运用标准或比较标准的普通话，进行一般口语交际并开展教育、教学等活动。掌握幼儿园常用口语交际的基本技能；能够根据不同的教育教学情境的需要科学、严谨、简明、生动地组织语言，具有启发性和感染力；语言表达清晰、流畅，语态自然大方，有一定应变能力 | 216 |



| 序号 | 课程名称 | 课程目标、主要教学内容与要求 | 参考学时 |
|----|---------|--|------|
| 6 | 视唱练耳 | 掌握正确的音准、节奏和基本的情感表达能力；能识谱演唱一般的歌曲，能听辨和分析一般音乐作品的调式、调性、节拍、节奏、音程等要素。发展音乐听觉和记忆；积累音乐语言 | 36 |
| 7 | 声乐 | 掌握声乐基础知识和歌唱的技能技巧，能分析处理一般声乐作品，准确地表现歌曲的内涵与情感，有表情地演唱不同风格的歌曲和幼儿歌曲，有一定的歌唱能力。 | 216 |
| 8 | 幼儿卫生学 | 掌握学前儿童解剖生理特点，生长发育规律及健康评价；掌握学前儿童所需营养的相关知识，并了解托幼机构的膳食管理；熟悉学前儿童常见疾病及心理卫生问题的基础知识，掌握基本急救措施及教育对策；了解教育环境创设及教育过程中的卫生要求，熟悉幼儿园的卫生保健制度；提高幼儿卫生保健实操能力 | 216 |
| 9 | 幼儿教育心理学 | 掌握学前儿童认知、情绪和情感、社会化、个性和心理健康等方面发展规律和各年龄阶段发展的特征；了解儿童发展差异形成的原因，初步掌握了解幼儿心理的主要方法；知道幼儿学习的主要方式和特点；学会观察与解释幼儿的行为，能够正确判断、解释和说明有关心理现象和问题，解决一般的幼儿心理问题 | 108 |
| 11 | 幼儿园游戏 | 了解幼儿游戏的基本理论；能够创设幼儿游戏环境、组织游戏、进行观察与评价，能对多种幼儿游戏进行分类指导；能根据幼儿园活动区的需求，及时投放玩具和活动材料 | 36 |



| 序号 | 课程名称 | 课程目标、主要教学内容与要求 | 参考学时 |
|----|---------|---|------|
| 12 | 幼儿园班级管理 | 了解幼儿园班级管理的内容；掌握幼儿园班级管理的策略和方法；了解幼儿园班级管理与幼儿园管理、教师和幼儿的关系；尝试运用班级管理理论分析班级管理过程中的案例。 | |
| 13 | 幼儿园保育 | 掌握幼儿园保育工作流程、内容及规范要求，能完成一日活动中的保育工作，在理解保教结合原则的基础上，配合教育活动开展健康指导，为幼儿健康成长服务 | |

七、教学进程总体安排

| 课程类别 | 课程名称 | 第一学年 | | 第二学年 | | 第三学年 | | 小 计 | | | |
|---------|------|-------|----|------|----|------|----|------|------------|------|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 学期课时 | 占总课时比例 (%) | 考核方式 | |
| | | 课时 | 课时 | 课时 | 课时 | 课时 | 课时 | | | | |
| 公共课基础课程 | 必修课程 | 思想政治 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 144 | 35% | 考试 |
| | | 语文 | 3 | 3 | 3 | 3 | | | 216 | | 考试 |
| | | 历史 | | | 2 | | | | 36 | | 考试 |
| | | 数学 | 3 | 3 | 3 | 3 | | | 216 | | 考试 |
| | | 英语 | 3 | 3 | 3 | 3 | | | 216 | | 考试 |
| | | 信息技术 | 3 | 3 | | | | | 108 | | 考试 |
| | | 体育与健康 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | | 162 | | 考查 |
| | 公共艺术 | 1 | 1 | | | | | 36 | 考查 | | |
| 选修限定 | 劳动 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 90 | 考查 | | |



| | | | | | | | | | | | |
|-------|-----------|---------|----|----|----|----|----|------|------|--|----|
| | | 中华传统文化 | | | 1 | | | | 18 | | 考查 |
| | | 职业素养 | | | | 1 | | | 18 | | 考查 |
| | | 公共基础课小计 | 18 | 18 | 17 | 15 | 2 | 0 | 1260 | | |
| 专业技能课 | 专业核心课 | 幼儿卫生学 | 3 | 3 | | | | | 108 | | 考试 |
| | | 幼儿教育心理学 | | | 3 | 3 | | | 108 | | 考试 |
| | | 活动设计 | | | 2 | 3 | 4 | | 162 | | 考试 |
| | | 幼儿园游戏 | | | | | 5 | | 90 | | 考试 |
| | | 幼儿园班级管理 | | | | | 2 | | 36 | | 考试 |
| | | 幼儿园保育 | | | | | 4 | | 72 | | 考试 |
| | | 小计 | 3 | 3 | 5 | 6 | 15 | 0 | 576 | | |
| | 专业(技能)方向课 | 舞蹈 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | | 252 | | 考试 |
| | | 键盘基础 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | | 306 | | 考试 |
| | | 美术 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | 180 | | 考试 |
| | | 幼儿口语 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | 180 | | 考试 |
| | | 声乐 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | | 216 | | 考试 |
| | | 视唱练耳 | 1 | | | | | | 18 | | 考试 |
| | | 小计 | 12 | 12 | 11 | 12 | 16 | 0 | 1152 | | 考试 |
| | | 综合实训 | | | | | 27 | | 486 | | 考试 |
| | 顶岗实习 | | | | | | 35 | 630 | | | |
| | 专业技能课小计 | 15 | 15 | 16 | 18 | 31 | 35 | 2340 | | | |
| 总计 | | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 35 | 3600 | 100% | | |

八、实施保障

(一) 师资队伍

1、专任教师任职条件

专业带头人需具有深厚的专业功底，在专业领域有着丰富的专业实践能力和经验，在行业内具有一定的知名度；在此同时还需具有丰富的教学经验和教学管理经验，对职业教育有深入研究，能够在专业

建设及人才培养模式深化改革方面起到领军的作用。

骨干教师需具有较丰富的专业知识，在专业方面有着丰富的专业实践能力和经验；对职业教育有一定的研究，具有职业课程开发能力；能够运用符合职业教育的教学方法开展教学，治学严谨，教学效果良好。

双师型教师实践锻炼经历，在本专业实训室及实训基地建设中发挥一定作用；熟悉本专业的前沿动态，能参与校内外实训基地建设，具备专业实践与教学服务能力。

2、校外兼职教师任职条件

参与人才培养方案的制定；承担一定的教学任务，指导项目实训和生产性实训；参与课程开发与建设，参与相关教学文件的编写；参与理实一体专业教师建设及实训基地建设；参加教学培训，提高职业教育教学能力。

3、专兼师资配备(师资结构、现状)

教学团队是人才培养方案得以顺利实施的关键。“岗位技能+职业素养”课程体系的实施需要建立由专业带头人、骨干教师、“双师型”教师、企业技术专家与能工巧匠组成的专兼结合教学团队。目前，本专业专兼师资人员结构如“表 师资配置”所示。

师资配置

| 专任教师 | | | 兼职教师 |
|-------|------|---------|------|
| 专业带头人 | 骨干教师 | “双师型”教师 | |
| 2 | 4 | 7 | 1 |

(二) 教学设施

校内实训环境

学前教育实训基地（室）“以学校为主体、幼儿园参与、共建双赢”的实训基地建设与运行机制，以仿真实训为特色，实行校园合作设计、合作建设、资源共享的实训环境建设模式。经过多年发展，现已建成校内技能实训室 19 个，校外实训基地 6 个。

附：校内实训室

| 序号 | 实训室名称 | 设备名称 | 数量 | 实训项目 |
|----|-------|------|----|------|
|----|-------|------|----|------|



| | | | | |
|----------|------------|---------------|--|--|
| 1 | 琴房 1 (401) | 118 珠江钢琴 | 7 | 练习钢琴弹奏技巧 |
| | 琴房 2 (402) | CKISTOFORI 钢琴 | 1 | |
| | | 118 珠江钢琴 | 6 | |
| | 琴房 3 (403) | 118 珠江钢琴 | 7 | |
| | 琴房 4 (404) | HEILMAMN 钢琴 | 1 | |
| | | 118 珠江钢琴 | 6 | |
| | 琴房 5 (405) | 118 珠江钢琴 | 7 | |
| | 琴房 6 (406) | CKISTOFORI 钢琴 | 2 | |
| 118 珠江钢琴 | | 5 | | |
| 教师琴房 1 | 118 珠江钢琴 | 2 | 钢琴弹奏基础知识、 钢琴演奏实训、幼儿 歌曲伴奏、弹唱实 训。 | |
| | 教师琴房 2 | 118 珠江钢琴 | | 2 |
| 2 | 音乐教室 1 | 钢琴 | 1 | 声乐演唱实训、幼儿 歌曲演唱实训、视唱 练耳实训、乐理知识 教授 |
| | | 多媒体系统设备 | 1 | |
| | | 投影仪 | 1 | |
| | | 方正电脑 | 1 | |
| | 音乐室 2 | 钢琴 | 1 | |
| 音乐室 3 | 钢琴 | 1 | | |
| 3 | 电钢琴室 | 电钢琴 | 40 | 钢琴弹奏基础知识、 钢琴演奏实训、幼儿 歌曲伴奏实训。 |
| | | 方正文祥 E720 | 1 | |
| 4 | 手工绘画室 1 | 美工桌 | 23 | 幼儿简笔画实训、剪 纸、折纸等纸工实 训、幼儿园玩教具制 作实训、幼儿园环境 创设实训。 |
| | | 材料柜子 | 120 | |
| | | 班班通教学平台 | 1 | |
| 5 | 手工绘画室 2 | 美工桌 | 23 | |
| | | 材料柜子 | 120 | |



| | | | | |
|-----------|-----------|----------|----|---------------------------------|
| | | 班班通教学平台 | 1 | |
| 6 | 手工绘画室 3 | 美工桌 | 22 | |
| | | 材料柜子 | 1 | |
| | | 多媒体系统设备 | 1 | |
| | | 投影仪 | 1 | |
| 7 | 舞蹈室 1 | 音箱 | 1 | 舞蹈基本功实训、民族舞实训、幼儿舞蹈创编实训、舞蹈教学法实训。 |
| | | 功率放大器 | 1 | |
| | | 投影机 | 1 | |
| | | 100 寸电动幕 | 1 | |
| | 舞蹈室 2 | 方正电脑 | 1 | |
| | | 音箱 | 1 | |
| 8 | 幼儿保育实训室 | 电视机 | 1 | |
| | | 多媒体教学设备 | 4 | 加强实践性教学,突出“做中学,做中教”的职业教育特色。 |
| | | 幼儿组合床具 | 8 | |
| | | 婴幼儿餐饮用具 | 10 | |
| | | 盥洗用具 | 10 | |
| | | 清洁、消毒用具 | 20 | |
| 疾病检查及急救用具 | 10 | | | |
| 9 | 教育活动综合实训室 | 多媒体教学设备 | 2 | 推进实践育人,活动育人教学理念。 |
| | | 幼儿园实木桌椅 | 8 | |
| | | 蒙台梭利教具 | 2 | |
| | | 奥尔夫音乐教具 | 2 | |
| | | 各活动区玩教具 | 1 | |

校内实训环境布置合理,配置良好,能够符合学前教育专业所需,提升了学前教育专业的整体实力,在全省具有示范价值的实训环境。

校外实训环境

现有校外实习实训基地:莆田市涵江第一实验幼儿园、莆田市涵



江第二实验幼儿园、莆田市涵西幼儿园、莆田市石庭中心幼儿园...

实训项目主要有：幼儿园各类教育活动设计与组织、幼儿园各类游戏活动设计与组织、家园沟通、幼儿一日生活常规、幼儿行为观察幼儿园班级管理、幼儿园环境创设、班级环境创设。

目前我校校外实训环境良好，能够满足一定的人才培养实践，未来我们希望建立一定数量的以幼儿园为主体的见习、实习基地，从公办园到私立园，以涵江区为中心向其他地区辐射，争取到 2022 年与 10 所幼儿园建立实习实训关系，以满足学生多轮循环，不同层面实习的需要，实现学校和岗位之间零距离对接的人才培养目标。

（三）教学资源

多媒体教室、班班通教学平台、录播室、各专业技能实训室等硬件设备；各种教学软件、专业软件、学校信息化管理平台和信息化教学平台等软件资源；除此之外，学校图书馆也提供了大量的学习资源供学生借阅；教学选用中职类实践性强的教材，有些课程需要根据所设课程需要组织有关老师进行编写组织和编写。

（四）教学方法

打造“实践为主、理实结合”的教学模式。

学前教育专业一直重视学生专业能力与岗位实践运用的培养，提倡项目教学、案例教学、任务教学、角色模拟、情境教学等方法，突出“做中学、做中教”的职业教育特色，形成操作技能与职业规范相统一，学习内容与工作内容相统一，理论学习与实践操作一体化。

具体的教学要求如下：

（1）以学生发展为本，重视培养学生的综合素质和职业能力，为学生的可持续发展奠定基础。教学过程中，应融入对学生职业道德和职业意识的培养。要立足于培养学生学习专业知识与技能的兴趣，以学生为本，注重“学”与“教”和互动，激发学生学习专业兴趣和动力。

（2）提倡教学法的多元化、现代化、实用化，可以采用启发式、探究式、讨论式、参与式、翻转课堂等多种教学方法，让知识生动起来，让师生互动起来，让课堂活跃起来，有效激发学生的未知欲望，



使学生真正成为学习的主人、课堂的主人。

(3) 结合学前教育专业的特点，加强理论与实践的融合，推行基于问题、基于项目、基于任务的教学方法，发挥学生的主观能动性和创造力，让学生身在其中、如临其境，使学生能够熟练运用知识解决实际问题，培养学生的实践能力和创新能力。

(五) 学习评价

根据本专业培养目标和育人理念，建立科学、可行的评价标准。参照国家对学前教育的要求和幼儿园教师专业标准等，制定课程教学及实训实习评价标准。要关注对学生职业素养、学习能力及专业实践能力的评价，突出对幼儿园日活动组织能力、游戏组织与指导能力及团队合作能力的评价。要坚持评价主体、评价方式、评价过程的多元化。以任课教师评价、实训指导教师评价、学生自评互评为主，吸收行业企业参与。依据形成性评价和终结性评价相结合的原则，既要评价学习过程，又要评价学习结果，关注学生在原有基础上的发展。考核采用理论测试和实际操作考核相结合的方式，重在考核理论知识的应用和实际操作水平。加强顶岗实习课程的考核评价。成立由幼儿园指导教师(兼职)专业教师和班主任组成的考核组，对学生在顶岗实习期间的劳动纪律、工作态度、团队合作精神、人际沟通能力、学习能力、专业技能和任务完成等方面的情况进行考核评价。

(六) 质量管理

(1) 根据人才培养规格要求和学前教育专业专业教学特点，本方案把大部分公共基础课和部分专业(技能)课放在第一、第二学期开设，第三、第四、第五学期开设专业核心课和专业(技能)方向课程，第六学期安排到企业顶岗实习。

(2) 各学期课程安排充分考虑课程之间的相关性，合理确定课程的先后顺序。

(3) 均衡学生各学期的考证任务，以避免出现前紧后松或前松后紧的不合理现象。

(4) 合理分配各门课程的课时量，保证核心课程有足够课时量，以强化学生核心能力和专业能力的培养。



(5) 在教学方法上采用“理实一体化”，项目教学法、任务驱动法等现代化的教学方法，全面培养学生的专业能力、职业综合能力。

(6) 打破传统的考核思路和做法，以培养和提高学生的综合职业能力为出发点构建科学评价考核体系。

九、学生毕业要求

- (1) 按教学计划完成所有课程，且成绩合格。
- (2) 要参加福建省中等职业学校学业水平测试合格。
- (3) 参加莆田市教育局学前教育专业五项技能合格证书
- (4) 参加普通话全国统一考试，达到二级乙及以上等级证书